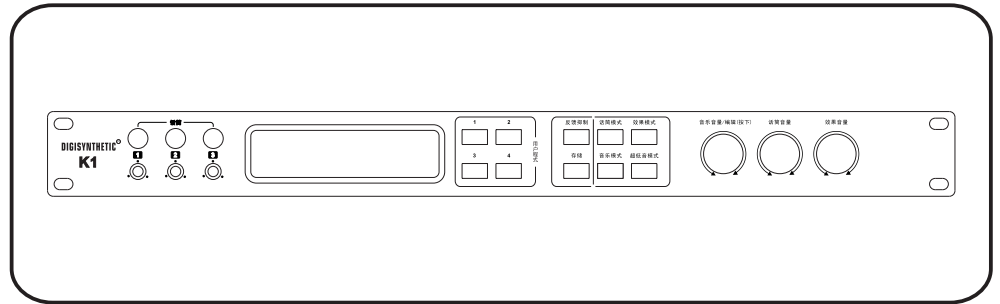


DIGISYNTHETIC[®]

K1

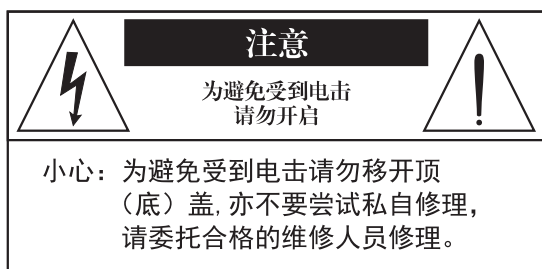
数字卡拉OK处理器



使用说明

目录

1、安全事项	2	10、程式管理功能	
2、产品概述	3	10.1、程式保存	18
3、面板控件简介	4	10.2、程式调用	19
4、后板控件简介	5	10.3、程式删除	
5、开机画面	6	(电脑软件界面功能)	19
6、音乐部分操作说明		10.4、程式数据保存到电脑	
6.1、音乐输入线路选择功能	7	(电脑软件界面功能)	19
6.1.1、模拟音乐输入	7	10.5、程式数据从电脑导入	
6.1.2、数字音频格式输入(S/PDIF)	7	到机器(电脑软件界面功能)	19
6.2、音乐音量设置	7	11、开机状态加载选择功能	19
6.3、音乐音调设置	8	12、音量、增益的最大值限定功能	19
6.4、音乐均衡设置	8	13、音量渐变功能	19
6.5、音乐输出平衡	9	14、超低音输出方式选择功能	20
6.6、音乐最大音量设置	9	15、音乐变调自动恢复功能	20
6.7、音乐延时设置	9	16、面板加锁、参数加锁功能	
7、话筒部分操作说明		16.1、面板加锁功能	20
7.1、话筒输入接口及电位器设置	10	16.2、参数加锁功能	20
7.2、话筒音量设置	10	17、开机复位功能	20
7.3、话筒135/话筒24音量设置	10	18、自动返回开机画面功能	20
7.4、话筒均衡设置	10	19、遥控功能	
7.5、话筒反馈抑制设置	11	19.1、无线遥控	21
7.6、话筒低切设置	11	19.2、线路遥控功能	21
7.7、话筒最大音量设置	11	20、电脑界面软件控制机器功能	22
7.8、话筒直达声音量	12	21、必要的联机控制提示	22
7.9、效果音量设置	12	22、随机附件	22
7.10、回声音量设置	12	23、技术规格	23
7.11、回声模式设置	13		
7.12、回声延时设置	13		
7.13、回声深度设置	13		
7.14、混响音量设置	14		
7.15、混响时间设置	14		
7.16、混响预延时设置	14		
7.17、效果最大音量设置	15		
7.18、话筒噪声门设置	15		
8、中置部分操作说明			
8.1、中置音量设置	15		
8.2、效果到中置音量设置	16		
9、低音部分操作说明			
9.1、低音音量设置	16		
9.2、低音相位设置	17		
9.3、低音高切设置	17		
9.4、低音最大音量设置	18		



在等边三角形内的电击符号意在提醒用户在产品内部存在非绝缘的危险电压，有可能对人体造成相当危险的电击。



在等边三角形内的感叹号有意警惕用户在产品附带的说明书中存在重要的操作和维护指示。

重要的安全事项

（针对火灾，电击或伤害人体的指示）

注意 - 使用该电器产品时，有以下基本的预防措施：

1. 使用该产品前请详细阅读全部的安全事项；
2. 本产品应当接地，如果出现故障时，电流经最小的接地电阻流入大地，以减小电击；本产品的电源线和电源插头都配备安全接地，电源插头应当牢固插入适当的电源座，此电源座应当完全按当地的条例来安装和接地。

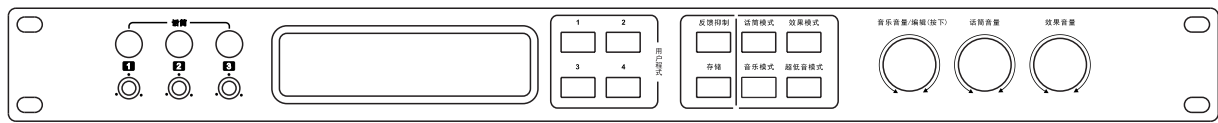
警告 - 接地装置连接不当会导致电击；

如果你对产品是否正确接地存在任何疑问，请委托合格电工或维修人员检查；请不要尝试私自更改产品的电源插头，如果不适合电源插座，可委托合格电工安装适当的电源插座。

3. 为了减小伤害的风险，当产品在小孩附近使用时，要严密监管；
4. 请勿在湿度很大的地方使用机器 - 例如靠近浴缸，洗面盆，厨房水槽，湿度很大的地下室或者靠近游泳池和湖泊。
5. 该产品有可能产生导致永久性听觉丧失的音量，请勿长时间在很大或令人很不舒服的音量下运作。如果你察觉到有任何听力丧失或者耳朵发响，应当咨询听觉病矫正专家。
6. 该产品应当安装于通风良好的地方。
7. 该产品必须远离热源，例如电暖炉，电热毯或者其它产生热量的产品。
8. 该产品的电源类型必须符合操作指示或者产品上标明的类型。
9. 该产品要配备一条两端的电源线（一端的插片长过另一端）。这是安全装置。如果你无法把电源插头插入电源插座，请联系电工来更换旧插座。请勿破坏电源插头的安全装置。
10. 长时间不使用时，请把电源线从电源插座中拔出，从电源插座拔出电源线时，请勿拉扯电源线，应当抓住电源插头将其拔出。
11. 细心护理，请勿让杂物或液体从其缝隙掉进机内。
12. 当有下列情况时，应委托合格维修人员修理：
 - A. 电源线或电源插头已被损坏；
 - B. 杂物或液体已掉进机内；
 - C. 产品已被雨淋；
 - D. 产品已不能正常操作或在演出中出现明显变化；
 - E. 产品已跌坏或外观损坏
13. 当出现没在用户维修指南中描述的情况时，请勿尝试私自修理，应当委托合格的维修人员修理。
14. **警告** - 勿让重物积压或踩踏电源线，切忌拉、拨或强力扭曲电源线。
请勿滥用电源线，不合格的电源线可能导致火灾或对人造成伤害。

请保存这些安全事项

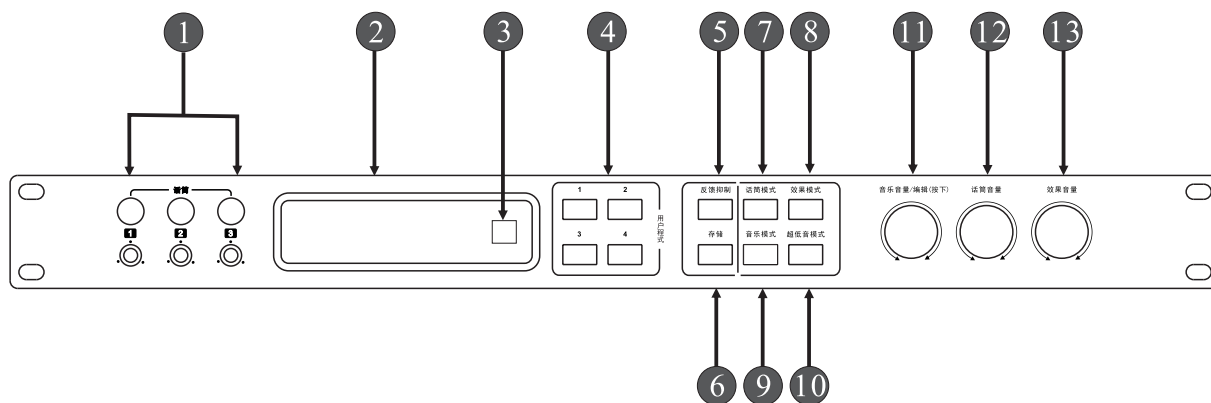
2、产品概述



- ★ 本产品采用56bit高性能DSP和24bit AD/DA，48kHz采样频率的专业数字多声道卡拉OK处理器。
- ★ 高品质的专业演唱效果（混响，回声，双回声，混响+回声）。
- ★ 反馈抑制多级可选，快速切换开关。
- ★ 15级立体声数字键控音乐变调。
- ★ 音乐7段参量均衡滤波器(可设置为低/高音音调滤波器)。
- ★ 话筒双曲线功能，1、3、5路话筒为1路，可设置为低/高音音调滤波器，2、4路话筒为1路，可设置为低/高音音调滤波器。
- ★ 3组音、视频输入
- ★ 全数字旋钮参数调整，操作更方便。
- ★ VOD电脑点歌接口（RS232），无线红外遥控、线路遥控接口（外接遥控接收器）。
- ★ 电脑界面软件通过RS232接口与机器通讯，所有参数可调。
- ★ 极低的本底噪声。
- ★ 超低音音量
 - 自动模式：音量在演唱、热舞音量间自动切换
 - 手动模式：保持不变
- ★ 开机状态加载可选：关机前状态，用户程式1-4。
- ★ 132*32点阵LCD显示屏，显示更直观。
- ★ 超大容量存储：15个预设程式、30个用户程式。

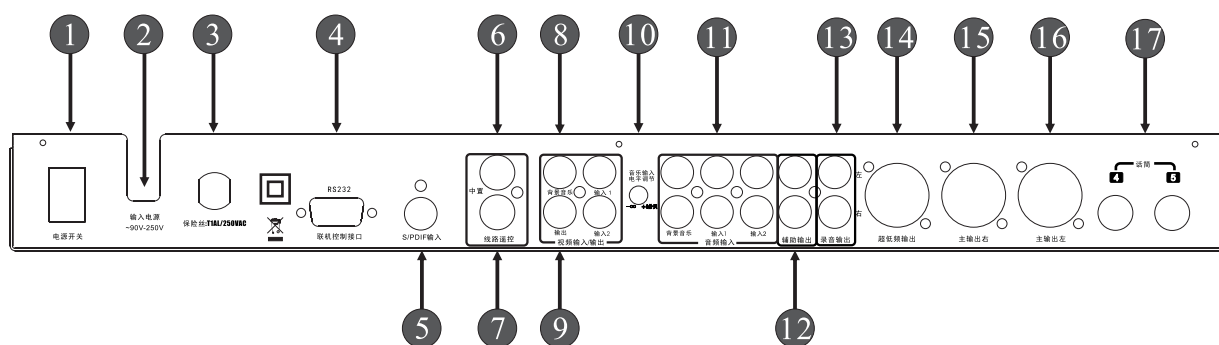
面板控件简介

3、面板控件简介



- ① 3路话筒输入插孔及音量调节电位器
- ② 132*32点阵LCD显示屏，用于显示各种菜单和参数调节的信息。
- ③ 红外线遥控接收窗口
- ④ 用户程式直选键
- ⑤ 反馈抑制功能键
- ⑥ 存储程式功能键
- ⑦ 话筒模式菜单键
- ⑧ 音乐模式菜单键
- ⑨ 效果模式菜单键
- ⑩ 低音模式菜单键
- ⑪ 音乐音量旋钮（在菜单画面时是“编辑”功能，调整菜单参数，“按下”功能是退出菜单）
- ⑫ 话筒音量旋钮
- ⑬ 效果音量旋钮

4、后板控件简介

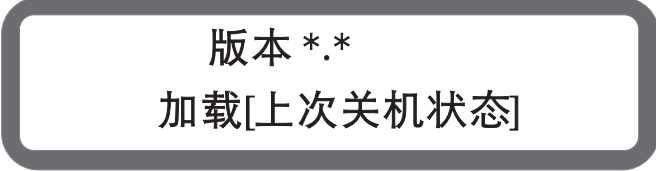


- ① 电源开关 (T1AL/250VAC)
- ② 电源线 (~90V-250V)
- ③ 保险丝规格:T1AL/250VAC
- ④ RS232接口
- ⑤ 数字音频接口 (S/PDIF)
- ⑥ 中置输出
- ⑦ 线路遥控接口 (外接遥控接收器)
- ⑧ 三路视频输入: “背景音乐 (BGM)”、“输入1”、“输入2”
- ⑨ 一路视频输出接口 (从三路输入里选一路信号作为输出信号)
- ⑩ 音频输入电平调节电位器
- ⑪ 立体声音频输入接口: “背景音乐 (BGM)”、“输入1”、“输入2”
- ⑫ 辅助输出 (可作为环绕输出使用)
- ⑬ 录音输出
- ⑭ 超低频输出
- ⑮ 主输出右
- ⑯ 主输出左
- ⑰ 话筒输入插孔

5、正常开机过程

接好电源线，按下机器后板上的电源开关，显示屏上显示商标型号

接着显示版本号，机器开始加载数据（开机加载的数据可以在开机后设置，有5个选择：
【上次关机状态】、【用户程式1-4】，这里显示所选设置）



版本 *.*
加载[上次关机状态]

加载完成后，进入开机画面，如下：





话筒 - 11dB 音乐 - 13dB
效果 - 5dB
BGM  A48  FBX 1

开机画面显示当前的话筒音量、音乐音量、效果音量

第三行反白显示字符及图标意义依次为：

当前音乐输入线路（BGM/IN1/IN2）

面板锁（“”表示面板已经上锁，无显示表示没有上锁）

编码器锁（“”表示部分参数已经上锁，无显示表示没有上锁）

超低音模式（“”表示演唱模式，“”表示热舞模式，无显示表示手动模式）

音乐输入格式（“A”表示模拟输入，“D”表示数字输入，“44、48、32”表示采样率）

音乐变调（“”）

反馈抑制状态（“FBX1-5”表示反馈抑制1-5级，无显示时表示反馈抑制功能关闭）



话筒 - 11dB 音乐 - 16dB
效果 - 5dB
BGM   A48  FBX 1

6、音乐部分操作说明

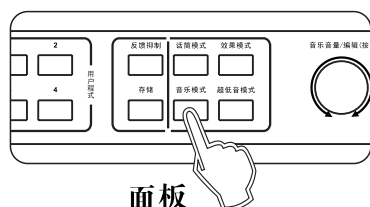
6.1音乐输入线路选择功能

6.1.1模拟音乐输入

模拟音乐输入线路有三路：背景音乐、输入1、输入2
带电位器调整功能。

操作方法1:

连续按面板按键“音乐模式”选到音乐输入选择画面，如下图：



面板



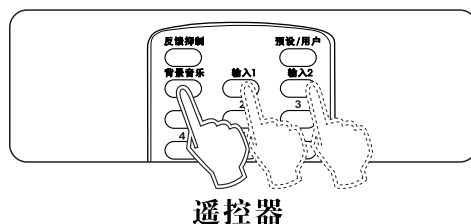
显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置音乐输出平衡。

背景音乐	线路输入固定从“背景音乐”输入，不管其他是否有输入
输入1	线路输入固定从“输入1”输入，不管其他是否有输入
输入2	线路输入固定从“输入2”输入，不管其他是否有输入

操作方法2: 从界面软件的“设备设置”里设置

操作方法3: 使用遥控器设置



遥控器

6.1.2数字音频格式输入(S/PDIF)

对于不同的采样率(44.1kHz/48kHz)的数字音频输入，机器会自动识别。

操作方法1: 面板操作，同上

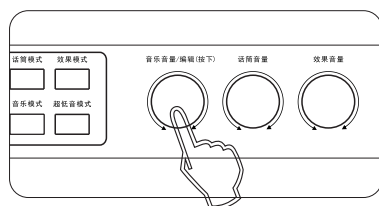
操作方法2: 从界面软件的“设备设置”里设置

6.2音乐音量设置

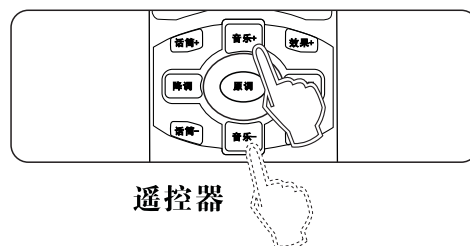
范围：静音、-29dB~0dB，步进：1dB

操作方法1: 面板旋钮“音乐音量”设置

操作方法2: 遥控器上的“音乐+”、“音乐-”



面板



遥控器

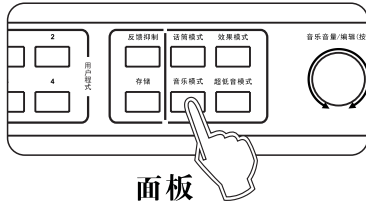
操作方法3: 从界面软件设置

操作简介

6.3 音乐音调设置

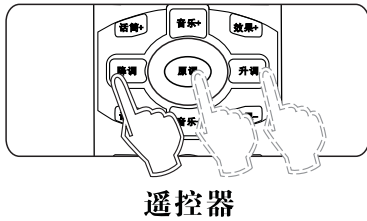
范围：b7,b6,b5,b4,b3,b2,b1,
#,#1,#2,#3,#4,#5,#6,#7

操作方法1：连续按面板按键“音乐模式”进入以下画面：



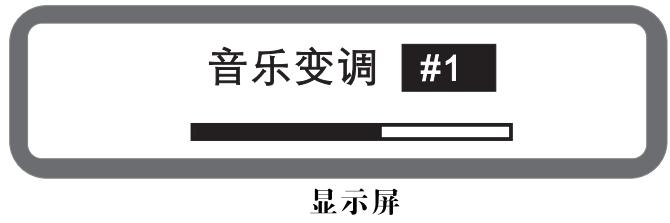
面板

操作方法2：遥控器上的“降调”、“原调”、“升调”



遥控器

操作方法3：通过界面软件设置。



显示屏

6.4 音乐均衡设置

均衡个数：7

类型：参量均衡滤波器(可设置为低/高音音调滤波器)、图形均衡

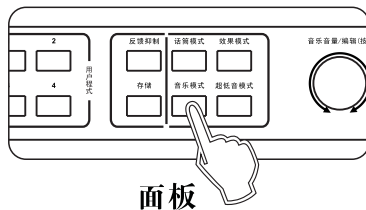
频率范围：20Hz~20kHz

增益范围：-15dB~+12dB（可限制为+6dB，在界面“设备设置”设置），步距0.1dB

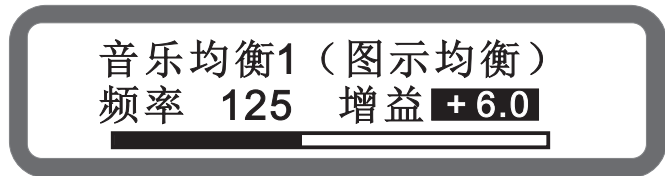
带宽范围：0.011~3.595

操作方法1：（面板只能设置均衡的增益）

连续按面板按键“音乐模式”进入音乐菜单EQ画面，如下图：

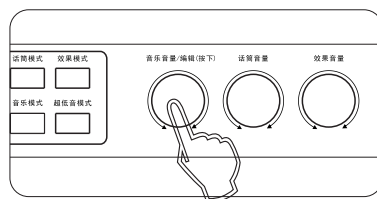


面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”设置增益



面板

操作方法2：通过界面软件设置（可设置所有均衡参数）

6.5 音乐输出平衡设置

范围：R0%~R95%，LR100%，L95%~L0%，步进5%

操作方法1:

连续按面板按键“音乐模式”选到画面如下:



面板

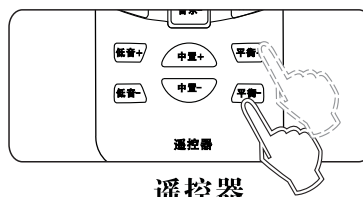


显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”



面板



遥控器

操作方法3: 遥控器上的“平衡+”、“平衡-”

6.6 音乐最大音量设置

范围：静音、-29dB~0dB，步进：1dB

操作方法1:

连续按面板按键“音乐模式”选到如下画面:



面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”

操作方法2: 通过界面软件设置



面板

6.7 音乐延时设置

范围：0.0ms~21.0ms,步进0.5ms

操作方法：通过界面软件设置

6.8 音乐噪声门设置

范围：-90dB，-66dB，-60dB，-54dB，-48dB，-42dB，-36dB

操作方法1:

连续按面板按键“音乐模式”选到如下画面:



面板



显示屏

操作方法2: 通过界面软件设置。

操作简介

7、话筒部分操作说明

7.1话筒输入接口及电位器设置

话筒接口共有5个，前面板上3个，后背板上2个

话筒双曲线功能，1、3、5话筒共用1路参量均衡，2、4话筒共用另1路参量均衡。

前面板上3个话筒接口带电位器调节输入话筒电平，一般情况下设定在中间时效果最佳。

7.2话筒音量设置

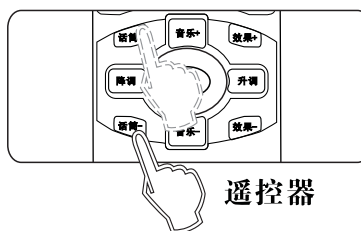
范围：静音、-25dB~+6dB，步进：1dB

操作方法1：面板旋钮“话筒音量”设置



面板

操作方法2：遥控器上的“话筒+”、“话筒-”



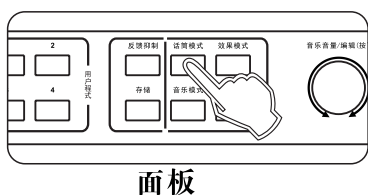
遥控器

操作方法3：从界面软件设置

7.3话筒135/话筒24音量设置

范围：静音、-25dB~+6dB，步进：1dB

操作方法1：连续按面板按键“话筒模式”选到话筒135音量/话筒24音量设置画面，如下图。



面板



显示屏

7.4话筒均衡设置

话筒均衡通道数：2

类型：参量均衡滤波器(可设置为低/高音音调滤波器)、图形均衡

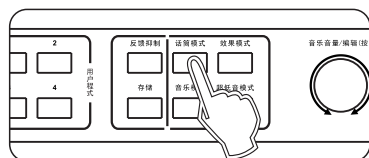
频率范围：20Hz~20kHz

增益范围：-15dB~+12dB（可限制为+6dB，在界面“设备设置”设置），步距0.1dB

带宽范围：0.011~3.595

操作方法1：（面板只能设置均衡的增益）

连续按面板按键“话筒模式”选到MIC Eq画面，如下图：



面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”

操作方法2：通过界面软件设置（可设置所有均衡参数）：



面板

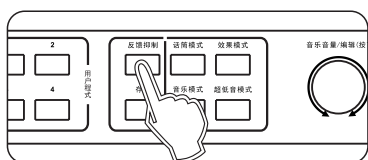
7.5 话筒反馈抑制设置

范围：关、1级~5级

操作方法1:

面板按键“反馈抑制”设置（连续按键切换开关，旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置灵敏度）

操作方法2: 遥控器上的“反馈抑制”设置



面板



遥控器

操作方法3: 通过界面软件设置

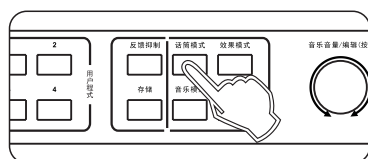
当演唱者手持话筒面向音箱演唱时，经常会出现啸叫，该现象常常使听者感到烦躁，严重时还会损坏音箱及功放。调整反馈抑制设置，啸叫声将被自动消除，有效的保护音箱及功放。

7.6 话筒135/24低切设置

低切范围：平直，20Hz~200Hz，步进10Hz

操作方法1:

连续按面板按键“话筒模式”选到如下画面：



面板



显示屏

操作方法2: 通过界面软件设置。

7.7 话筒最大音量设置

范围：静音、-25dB~+6dB，步进：1dB

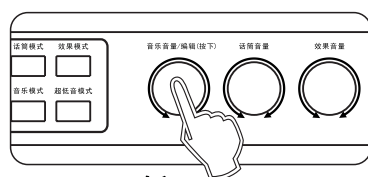
操作方法1:

连续按面板按键“话筒模式”选到如下画面：



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”



面板

操作方法2: 通过界面软件设置

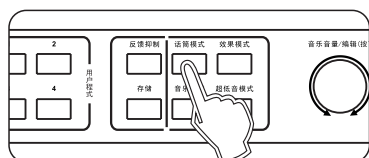
操作简介

7.8 话筒直达声音量

音量范围：0%~100%， 步进：1%

操作方法1:

连续按面板按键“话筒模式”选到如下画面:

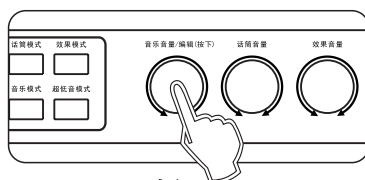


面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”



面板

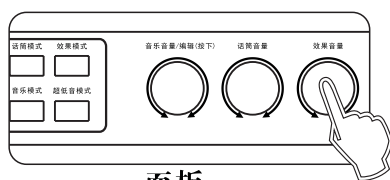
操作方法2: 通过界面软件设置

7.9 效果音量设置

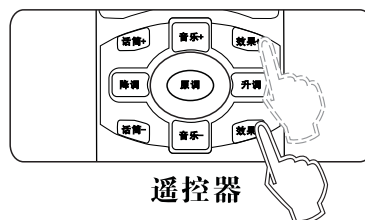
范围：静音、-29dB~0dB， 步进：1dB

操作方法1: 面板旋钮“效果音量”设置

操作方法2: 遥控器上的“效果+”、“效果-”



面板



遥控器

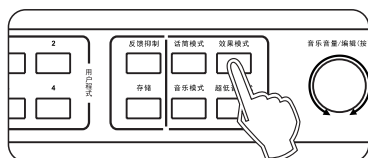
操作方法3: 从界面软件设置

7.10 回声音量设置

音量范围：静音、-29dB~0dB， 步进：1dB

操作方法1:

连续按面板按键“效果模式”选到如下画面:

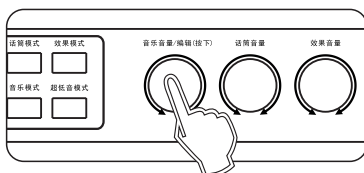


面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”



面板

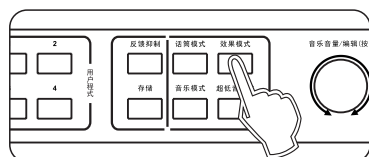
操作方法2: 通过界面软件设置

7.11 回声模式设置

音量范围：单声道、立体声、双回声

操作方法1：

连续按面板按键“效果模式”选到如下画面：

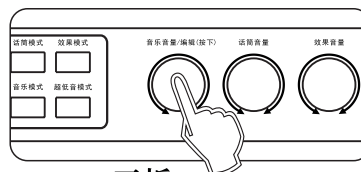


面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”



面板

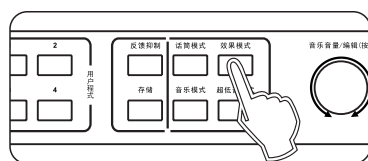
操作方法2：通过界面软件设置

7.12 回声延时设置

延时范围：0MS-1200MS 步进：10MS

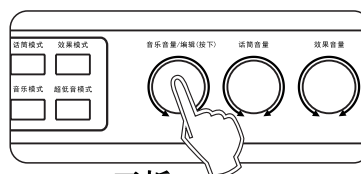
操作方法1：

连续按面板按键“效果模式”选到如下画面：



面板

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”



面板

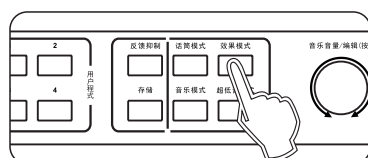
操作方法2：通过界面软件设置

7.13 回声深度设置

延时范围：0%~100% 步进：1%

操作方法1：

连续按面板按键“效果模式”选到如下画面：

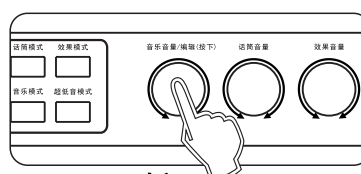


面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”



面板

操作方法2：通过界面软件设置

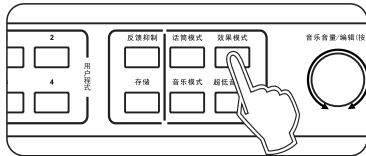
操作简介

7.14 混响音量设置

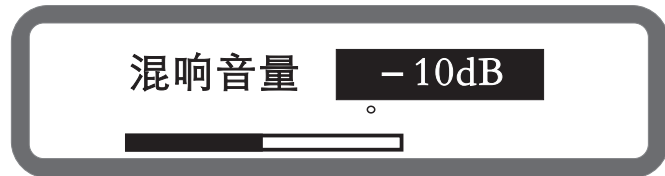
音量范围：静音、-29dB~0dB，步进：1dB

操作方法1:

连续按面板按键“效果模式”选到如下画面：



面板



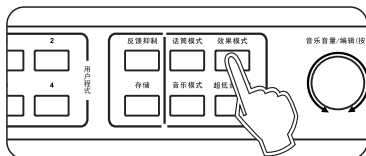
显示屏

7.15 混响混响时间设置

混响时间范围：0-6s, 步进：0.1s

操作方法1:

连续按面板按键“效果模式”选到如下画面：



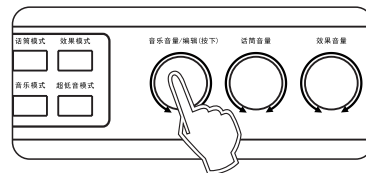
面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置

操作方法2：通过界面软件设置



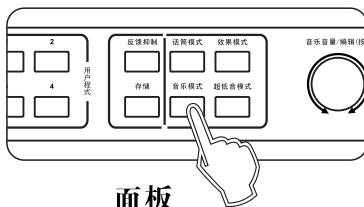
面板

7.16 混响预延时设置

混响预延时范围：0-200ms，步进：10ms

操作方法1:

连续按面板按键“音乐模式”选到如下画面：



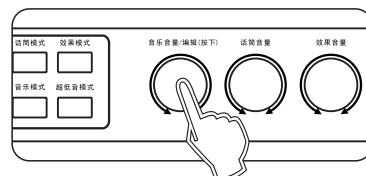
面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置

操作方法2：通过界面软件设置



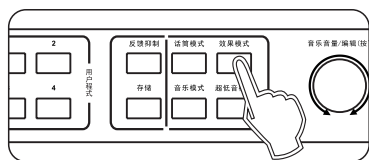
面板

7.17 效果最大音量设置

范围：静音、-29dB~0dB，步进：1dB

操作方法1：

连续按面板按键“效果模式”选到效果最大音量画面，如下图：

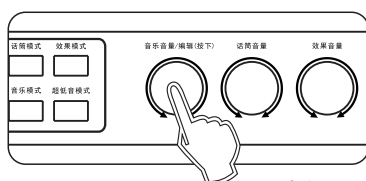


面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置效果最大音量。



面板

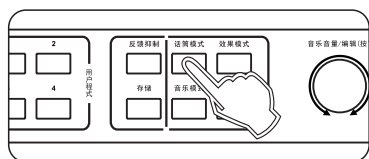
操作方法2：通过界面软件设置

7.18 话筒噪声门设置

范围：-90dB，-66dB，-60dB，-54dB，-48dB，-42dB，-36dB

操作方法1：

连续按面板按键“话筒模式”选到如下画面：



面板



显示屏

操作方法2：通过界面软件设置。

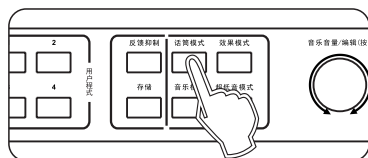
8、中置部分操作说明

8.1 中置音量设置

范围：静音、-29dB~0dB，步进：1dB

操作方法1：

连续按面板按键“话筒模式”选到中置音量画面，如下图：



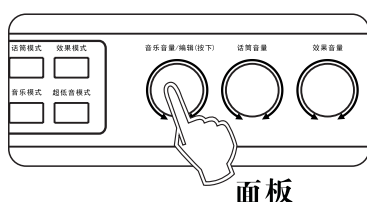
面板



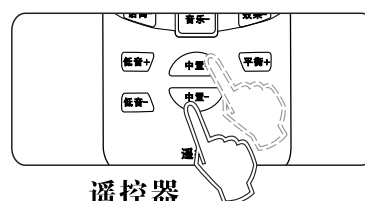
显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置

操作方法2：遥控器上的“中置+”、“中置-”



面板



遥控器

操作方法3：从界面软件设置

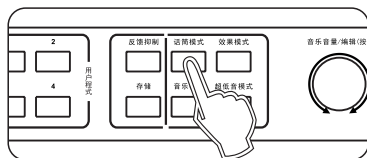
操作简介

8.2 效果到中置音量设置

范围：静音、-29dB~0dB，步进：1dB

操作方法1：

连续按面板按键“话筒模式”选到如下画面：

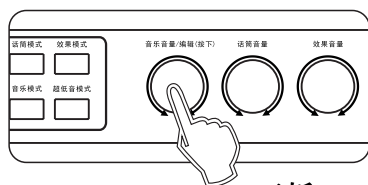


面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置”



面板

操作方法2：通过界面软件设置

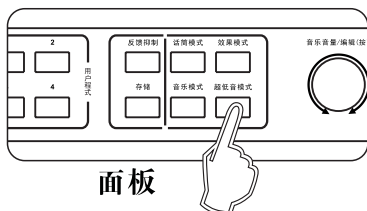
9、低音部分操作说明

9.1 低音音量设置

音量范围：静音、-19dB~+10dB，步进：1dB

操作方法1：

连续按面板按键“超低音模式”选到超低音音量画面，如下图：



面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置

操作方法2：遥控器上的“低音+”、“低音-”



面板



遥控器

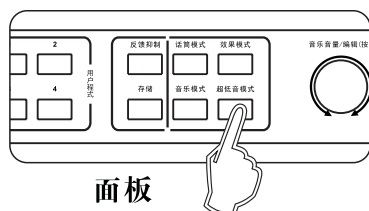
操作方法3：从界面软件设置

9.2 低音相位设置

相位范围：0°、180°

操作方法1：

连续按面板按键“超低音模式”选到低音相位画面，如下图：



面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置



面板

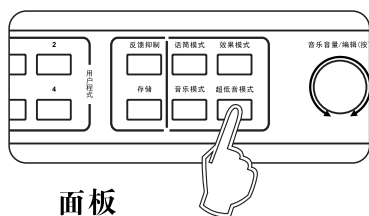
操作方法2：从界面软件设置

9.3 低音高切设置

高切范围：35.1~200Hz

操作方法1：

连续按面板按键“超低音模式”选到低音高切画面，如下图：



面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置



面板

操作方法2：通过界面软件设置

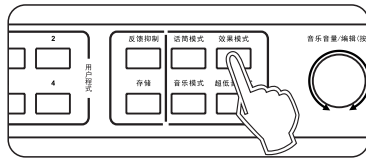
操作简介

9.4 低音最大音量设置

范围：静音、-29dB~0dB，步进：1dB

操作方法1：

连续按面板按键“效果模式”选到低音最大音量画面，如下图：

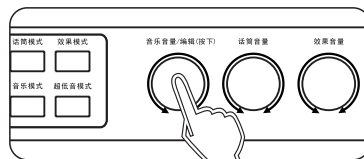


面板



显示屏

旋转旋钮“音乐音量/编辑(按下)”即可设置



面板

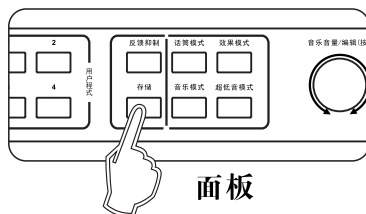
操作方法2：通过界面软件设置

10、程式管理功能

机器提供15个预置程式、30个用户程式。

10.1程式保存

操作方法1：机器面板按键【存储】：按一下出现以下画面

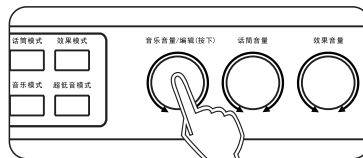


面板



显示屏

旋转旋钮【音乐音量/编辑(按下)】，选择需要保存的程式（1~30）。再次按压按键【存储】，实现保存。



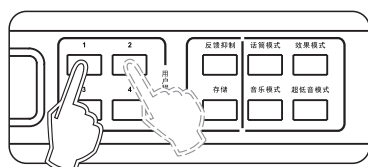
面板

操作方法2：通过电脑软件界面保存。

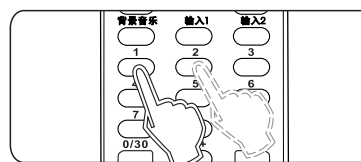
10.2 程式调用

操作方法1: 机器面板按键【1】、【2】、【3】、【4】: 直接调用4个用户效果

操作方法2: 使用遥控器调用



面板



遥控器

操作方法3: 通过电脑软件界面调用

10.3 程式删除 (电脑软件界面功能)

10.4 程式数据保存到电脑 (电脑软件界面功能)

10.5 程式数据从电脑导入到机器 (电脑软件界面功能)

11、开机状态加载选择功能

通过与电脑联机界面: “设备设置”里的“开机效果”进行设置开机状态加载选择 (关机前状态, 用户程式1-4)。

用户程式 1-4	无论关机前参数作任何调整, 重新开机还是用户程式1-4中的一个状态。这个功能主要是配合卡拉OK工程上的应用, 减少调音师的工作。
关机前状态	有的客户要求关机前是什么状态, 重新开机后仍是关机前的状态。这个设置主要是方便调试阶段, 同时防止突然断电等情况。

12、音量、增益的最大值限定功能

通过与电脑联机界面: “设备设置”里进行设置

音乐最大音量: 静音、-29dB~0dB, 步进: 1dB

话筒最大音量: 静音、-25dB~+6dB, 步进: 1dB

效果最大音量: 静音、-29dB~0dB, 步进: 1dB

中置最大音量: 静音、-29dB~0dB, 步进: 1dB

低音最大音量: 静音、-29dB~0dB, 步进: 1dB

音乐均衡增益最大值: +6.0dB~+12.0dB, 步进: 0.1dB

音乐均衡增益最大值: +6.0dB~+12.0dB, 步进: 0.1dB

音量限制功能的作用: 使音量输出在一定的范围内, 有效的保护功放和音箱。

避免由于设置音量过大而破坏声场。例: 当话筒参数设置为-10dB时, 那么话筒音量允许调节的上限值为-10dB, 当使用话筒音量旋钮或遥控器调节话筒音量, 最大的输出音量为-10dB

13、音量渐变功能

通过与电脑联机界面: “设备设置”里进行设置

当其参数“切换速度”设置为“渐变”时, 在开关机、调用程式、转换模式、信号线路转换的时候, 信号是从小到大的渐进式地提升。而当参数为“立即”时, 信号是直接切换过来的, 没有渐变的过程。

操作简介

14、超低音输出方式选择功能

通过与电脑联机界面：“设备设置”里进行设置

当模式为手动时，低音输出为超低音音量设定的音量，不会变化。

当模式为自动时：

话筒有输入时，低音输出为设置好的“演唱”音量值。

话筒无输入时，一定时间后自动将低音输出音量转换为设置好的“热舞”音量值。

以下参数只在自动模式下有效：

演唱音量、热舞音量

话筒检测阈值：当话筒检测到的电平大于这个阈值时，判定有话筒输入；否则判定为无输入。

话筒检测时间：当话筒无输入时间超过这个时间，低音输出音量自动变回热舞音量

15、音乐变调自动恢复功能

当某些用户在演唱时，由于自身的生理达不到原唱的高音（低音）时，就会自行调整音乐伴奏的音调；而这个功能就是检测在用户唱完这首改变原唱伴奏时的升调（降调）后的自行恢复的功能设置；它用于音乐变调自动恢复。

16、面板加锁、参数加锁功能

16.1 面板加锁功能

长按旋钮【音乐音量/编辑（按下）】5秒加锁

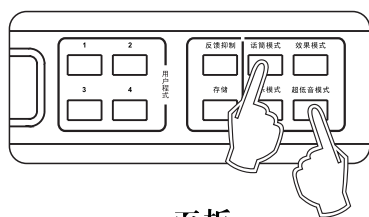
加锁后，再次长按旋钮【音乐音量/编辑（按下）】5秒，解锁。

16.2 参数加锁功能

通过与电脑联机界面设置

17、开机复位功能

重新开机同时按住按键【超低音模式】【话筒模式】直到显示屏显示如下：



面板



显示屏

注意：复位后，用户程式会被删除！请先存储到电脑！

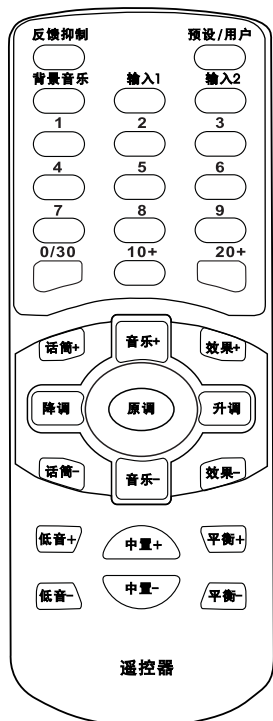
18、自动返回开机画面功能

菜单操作后，如果不继续操作按键或旋钮，180秒自动返回开机画面。

19、无线遥控

简单易用的遥控功能，免去了手动操作。简洁的参数调节，使您轻松地快速地调节常用的参数设置。如下图所示。

19.1线路遥控功能



遥控按键功能对应表

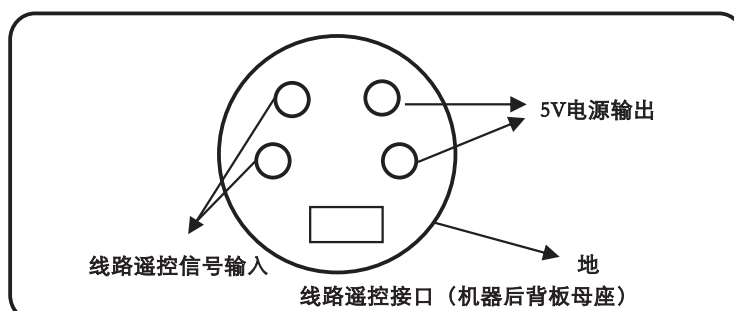
按键名称	按键意义
反馈抑制	调整反馈抑制功能
预设/用户切换	按“遥控器上数字键”调用的程式类型
背景音乐、输入1、输入2	调整音乐输入线路
?0/30? “1”~“9” “10+” “20+”	直接按“1”~“9”可调用程式1~9 先按“10+”，3秒内按“0”~“9”可调用程式10~19 先按“20+”，3秒内按“0”~“9”可调用程式20~29 直接按“0/30”可调用程式30
话筒+、话筒-	调整话筒音量
音乐+、音乐-	调整音乐音量
效果+、效果-	调整效果音量
降调、原调、升调	调整音乐音调
低音+、低音-	调整低音输出音量
中置+、中置-	调整中置输出音量
平衡+、平衡-	调整主左主右输出音乐平衡

附表1（遥控器控制码，数据位十六进制）

按键	码值	按键	码值	按键	码值	按键	码值
反馈抑制	00	5	09	话筒-	17	低音-	1D
预设/用户	01	6	08	音乐+	12	中置+	1E
背景音乐	04	7	0B	音乐-	18	中置-	1F
输入1	03	8	0C	效果+	13	平衡+	1A
输入2	02	9	0D	效果-	19	平衡-	1C
1	05	0/30	10	降调	16		
2	06	10+	0F	原调	15		
3	07	20+	0E	升调	14		
4	0A	话筒+	11	低音+	1B		

19.2线路遥控功能

此功能需外接遥控接收器。
线路遥控接口定义如下图：



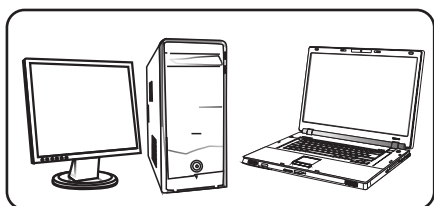
2.0、电脑界面软件控制机器功能

联机后，面板不能操作
无需选择COM口，自动检测。
电脑界面可以设置机器所有参数。
电脑界面软件操作说明请参考相应的帮助说明文件。

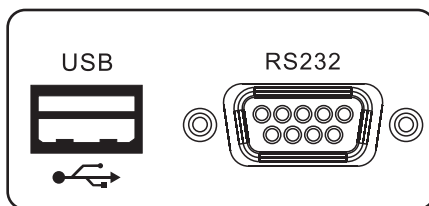
2.1、必要的联机控制提示：

用户在进行联机控制操作前，务必详细阅读以下注意事项：否则会增加在联机控制时出现自行脱机、电脑死机等异常情况的风险。

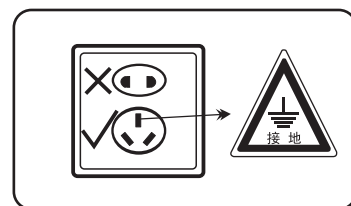
- 1: 为确保机器在正常工作范围；请使用前检查交流电源（AC）是否符合机器允许范围。
- 2: 如条件允许，交流电源插座需有接地连接设置。并让有接地设置的电源连接到电脑和机器上。
- 3: 电脑中同版本、同型号的控制程序不要重复安装。
- 4: 电脑中所有的控制程序不要安装在相同目录下，建议建立专门的“文件夹”。并将程序文件安装在相应的文件目录下。
- 5: 应该避免在强信号干扰的环境下进行联机控制操作。
- 6: 如出现下列行为可能会导致联机控制失败，甚至会损坏机器或你的电脑：
 - 1)：实施联机前，请不要在机器开启后去插拔机器上的联机接口。
 - 2)：成功联机后，请不要移动电脑、机器及联机控制线。
 - 3)：成功联机后，请不要使用机器面板操作；包括触摸机器上的任何按键。
 - 4)：成功联机后，请不要去插拔机器或个人电脑的联机接头。
 - 5)：成功联机后，请不要在电脑中再开启相同类型联机控制软件。
 - 6)：成功联机后，请不要使用一台电脑控制多台不同的机器。
- 7: 请参照机器“使用说明”里的“重要的安全事项”内容。



1: 可实现联机控制的电脑



2: 可实现联机控制的电脑接口



3: AC电源接地示意

2.2、随机附件：

附件名称	数量
RS232电脑通讯线	1
产品软件光盘	1
产品说明书	1
遥控器	1

23、技术规格

音乐部分

信噪比(SNR)	大于102dB(直通,变调关闭)
失真(THD)	0.01% 20Hz-20kHz
频率响应	20Hz-20kHz \pm 0.5dB
输入灵敏度/阻抗	0.707V/47kohm
最大输出	14Vpp/60ohm平衡输出

7段参量均衡

类型	参量均衡、高音音调、低音音调
增益	+12dB~-15dB, 步距 \pm 0.1dB
频率	20Hz~20kHz
带宽	0.011-3.595
变调	\pm 7级,步距100音分
立体声音频输入电平调整	$-\infty$ ~+0dB

视频:

三路视频输入, 一路视频输出	
输入灵敏度/阻抗	1Vpp/75ohm
输出灵敏度/阻抗	1Vpp/75ohm

超低音部分

失真(THD)	0.01% 20Hz-2000Hz
频率响应	20Hz-2000Hz \pm 0.5dB

话筒部分

信噪比(SNR)	大于100dB(效果关闭)
失真(THD)	0.01% 50Hz-16kHz(效果关闭)
频率响应	50Hz-16kHz \pm 0.5dB
输入灵敏度/阻抗	42mv/4.7kohm
最大输出	13.8Vpp

参量均衡

类型	参量均衡、高音音调、低音音调
增益	+12dB~-15dB, 步距 \pm 0.1dB
频率	20Hz~20kHz
带宽	0.011-3.595

五路话筒输入

遥控	线路遥控1路, 5芯插座
RS232接口	9芯插座

电源供应

电源供应	AC 90-250V/50Hz
保险丝	T1AL/250VAC
电源消耗	10W
总重量	2.2KG
机器尺寸	45 \times 482 \times 123(mm)